

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ

1. Мета вивчення дисципліни-розкрити закономірності і специфіку творчої педагогічної діяльності, методичку та технології організації творчої діяльності учнів у освітньому процесі, обробки та фіксування результатів, сформувати у студентів цілісну систему знань про педагогічну творчість вчителя та учнів.

Завдання курсу :

1. Сформувати в студентів цілісну систему знань про педагогічну творчість вчителя;
2. Розкрити методологію творчої педагогічної діяльності вчителя;
3. Надати уявлення про різноманіття методів вивчення та організації творчої діяльності вчителя та учнів у освітньому процесі;
4. Забезпечити оволодіння майбутніми учителями вміннями здійснювати науковопошукову діяльність, розвивати свій творчий потенціал;
5. Розкрити специфічні ознаки, притаманні творчій діяльності вчителя;
6. Формувати у майбутніх педагогів цілісну наукову картину світу, професійний педагогічний світогляд.

Вивчення даної дисципліни передбачає формування таких компетентностей:

Інтегральна компетентність – здатність особи розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.

Загальні:

- Знання та розуміння предметної області (педагогіки) та розуміння професійної діяльності.
- Здатність ідентифікувати, формулювати, аналізувати і вирішувати проблеми.
- Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні:

- Володіння практичними навичками використання інноваційних технологій в педагогічній освіті.
- Володіння навичками творчого професійно-педагогічного зростання.

Програмні результати навчання:

- Застосовувати традиційні та впроваджувати новітні педагогічні технології при викладанні фахових дисциплін.
- Вдосконалювати рівень власної професійно-педагогічної компетентності на основі вивчення, аналізу й систематизації сучасних тенденцій розвитку сучасної та зарубіжної освіти.
- Аналізувати та самооцінювати рівень сформованості основних компонентів педагогічної майстерності, використовувати різноманітні

методи вивчення та організації творчої діяльності вчителя та учнів в освітньому процесі, а також розробляти модель професійної підготовки фахівця.

Здатність:

- "Переводити" зміст процесу виховання в конкретні педагогічні завдання: вивчення особистості і колективу для визначення рівня їх підготовленості до активного оволодіння новими знаннями і проектування на цій основі розвитку колективу й окремих учнів; виділення комплексу освітніх, виховних і розвивальних завдань, їх конкретизація і визначення завдання, що домінує.
- Побудувати і привести в дію логічно завершену педагогічну систему: комплексне планування освітньо-виховних завдань; обґрунтований відбір змісту освітнього процесу; оптимальний відбір форм, методів і засобів його організації.
- Виділяти і встановлювати взаємозв'язки між компонентами і факторами навчання і виховання, приводити їх в дію: створення необхідних умов (матеріальних, морально-психологічних, організаційних, гігієнічних та інших); активізація особистості школяра, розвиток його діяльності, яка перетворює його із об'єкта в суб'єкт освітнього процесу; організація і розвиток спільної діяльності; забезпечення зв'язку школи із середовищем, регулювання зовнішніх незапрограмованих впливів.
- Облікувати й оцінювати результати педагогічної діяльності: самоаналіз і аналіз освітнього процесу і результатів діяльності вчителя; визначення нового комплексу стрижневих і другорядних педагогічних завдань.

3. Зміст навчальної дисципліни:

Змістовий модуль I.

ЗАГАЛЬНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

1. Вступ. Історія розвитку педагогіки творчості
2. Методологічні засади педагогічної творчості

Змістовий модуль II.

ТЕХНОЛОГІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

3. Технології педагогічної творчості вчителів новаторів
4. Технології розвитку творчої особистості
5. Формування та розвиток творчої особистості

Змістовий модуль III.

СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ

6. Соціально-педагогічні технології

4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни. На вивчення навчальної дисципліни відводиться 4 кредити ЄКТС/120 годин: 40 год аудиторних (20 год лекцій, 20 год практичних занять) і 80 год самостійної роботи.

5. Форма семестрового контролю: іспит

6. Інформація про викладача: Горбатюк О.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та управління навчальним закладом.

7. Основна література:

1. Зязюн І. А. Філософія педагогічної дії: Монографія / І. А. Зязюн. □ Черкаси: Вид. від. ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2008. □ 608 с.

2. Зязюн І. А., Сагач Г. М. Краса педагогічної дії: Навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів / І. А. Зязюн, Г. М. Сагач. – К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. – 302 с.
3. Енциклопедія освіти / Академія педагогічних наук України; гол. ред. В. Г. Кремень. – К.: Юрінком Інтер, 2008. – 1040 с.
4. Клименко В.В. Психологія творчості. К.: Центр навчальної літератури, 2006. — 480с.
5. Кремень В. Г. Філософія людноцентризму в освітньому просторі / В. Г. Кремень. – 2-е вид. – К.: Т-во «Знання» України, 2010. – 520 с.
6. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: Підручник / С. О. Сисоєва // К.: Міленіум, 2006. □ 346 с.
7. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість: Монографія/ С. О. Сисоєва. –Х.,К.: Книжкове видавн. «Каравела», 1998. – 150 с.
8. Сисоєва С. О., Соколова І. В. Нариси з історії розвитку педагогічної думки: Навчальний посібник / С. О. Сисоєва, І. В. Соколова. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 308 с.
9. Освітні технології: Навч., метод. посіб. / О.М. Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.; За заг. ред. О.М. Пехоти. – К.: А.С.К., 2001. – 256 с.